

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

«Утверждаю»

_____ (А.М. Кривоносов)

«__» _____ 2017 г.

Положение
о международном творческом конкурсе строителей
«ПрофМастерОК»

Санкт-Петербург

2018

Оглавление

1. Общие положения.....	2
2. Оргкомитет Конкурса.....	2
3. Права, обязанности и ответственность Участников.....	3
4. Спонсоры Конкурса.....	3
5. Организация и проведение Конкурса.....	3
6. Условия участия в Конкурсе.....	4
7. Порядок организации и проведения Конкурса для студентов образовательных учреждений.....	4
8. Порядок организации и проведения Конкурса для работников строительной отрасли, а также для преподавателей и сотрудников средних профессиональных учебных заведений.....	5
9. Порядок определения победителей конкурса.....	5
10. Награждение.....	6
11. Приложение 1. Бланк заявки на участие в Конкурсе.....	7
12. Приложение 2. Критерии оценки мастерства профессионального этапа Конкурса.....	8
13. Приложение 3. Критерии оценки мастерства творческого этапа Конкурса.....	9
14. Приложение 4. Сводная ведомость жюри.....	10

I. Общие положения

1.1. Сфера применения настоящего Положения

Основной целью конкурса является позиционирование и *повышение популярности* профессии строителя, развитие ее творческого потенциала.

1.2. В настоящем положении используются следующие основные понятийные толкования:

"ПрофМастерОК" — ежегодный молодежный профессионально-творческий конкурс, присуждающий награды участникам за лучшие достижения в области развития строительной отрасли и популяризации творчества молодежи

Организатор – Санкт-Петербургская «Академия управления городской средой, градостроительства и печати», Комитет по науке и высшей школе Санкт-Петербурга

Оргкомитет — организаторы Конкурса

Претендент — представитель юридического лица либо физическое лицо, подавшее заявку на участие в Конкурсе

Участник — представитель юридического лица, либо физическое лицо, заявка которого на участие в Конкурсе принята Оргкомитетом.

Конкурсная комиссия (жюри конкурса) — группа лиц, осуществляющая профессиональную оценку выступления участников

Награды — призы, вручаемые победителям и призерам Конкурса

Спонсоры и партнеры — государственные и общественные организации, предприятия всех форм собственности, оказывающие материальную и (или) информационную поддержку Конкурса

Информационные спонсоры освещают в СМИ и Интернете работу Конкурса на всех этапах его проведения.

Технологические спонсоры обеспечивают техническую поддержку Конкурса, предоставляют необходимое оборудование (материалы, инструментарий и т.п.).

1.3. Координация проведения Конкурса

Координация проведения возлагается на Организационный комитет конкурса.

1.4. Открытость

Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе. Настоящее Положение открыто публикуется на сайте Конкурса. Участники вправе потребовать от Оргкомитета разъяснения пунктов настоящего Положения.

II. Оргкомитет Конкурса

2.1. Функции Оргкомитета

- принятие решения о проведении Конкурса;
- разработка настоящего Положения о Конкурсе и пакета документов, необходимых для проведения Конкурса;
- определение условий проведения Конкурса (правила проведения, процедура, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);
- формирование и утверждение состава жюри конкурса и назначение председателя жюри конкурса;
- координация работы с информационными спонсорами;
- сбор заявок на конкурс;
- принятие других организационных решений, направленных для решения задач, стоящих перед Оргкомитетом и Конкурсом;
- организация церемонии награждения победителей и призеров Конкурса.

2.2. Права Оргкомитета

- отказ Претенденту в участии на основании несоответствия требованиям Положения о конкурсе;

-дисквалификация Участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;

2.3. Обязанности Оргкомитета

- создание равных условий для всех Участников;
- обеспечение гласности проведения Конкурса;
- недопущение разглашения сведений о результатах конкурса ранее оговоренного срока.

2.4. Ответственность Оргкомитета

Оргкомитет несет ответственность за исполнение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса.

III. Права, обязанности и ответственность Участников

3.1. Права Участников

- получение информации об условиях и порядке проведения Конкурса;
- обращение в Оргкомитет за разъяснением пунктов настоящего Положения;
- направление и регистрация заявки (Приложение 1) на участие в Конкурсе;
- отзыв заявки путём подачи в Оргкомитет официального уведомления не менее чем за месяц до дня до окончания срока приема заявок;
- получение награды и соответствующего свидетельства - в случае признания победителем или призером Конкурса.

3.2. Обязанности Участников

- обязательное прохождение регистрации и инструктажа по технике безопасности в первый день проведения Конкурса;
- предварительное ознакомление с предметом Конкурса, изучение требований, предъявляемых к участию в Конкурсе;
- своевременное предоставление заявки, оформленной в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- соблюдение правил и процедур, предусмотренных настоящим Положением.

3.3. Ответственность Участников

Участники несут ответственность:

- за нарушение требований к достоверности информации, указываемой в заявке;
 - за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.
- За указанные нарушения Оргкомитет может лишить Участника права на участие в Конкурсе. Данный факт фиксируется соответствующим протоколом. Уведомление Участнику о лишении его права на участие в Конкурсе направляется по факсу или по электронной почте.

IV. Спонсоры конкурса

4.1. Спонсоры Конкурса

Кроме финансовых спонсоров, спонсорами Конкурса являются: Информационные спонсоры и Спонсоры призов. Права и обязанности спонсоров Конкурса определяются соответствующими спонсорскими пакетами.

4.2. Генеральный спонсор

Генеральный спонсор — компания, внесшая наибольший вклад в финансирование Конкурса. Права и обязанности Генерального спонсора определяются в соответствии с договором и спонсорским пакетом Генерального спонсора.

4.3. Информационная поддержка Конкурса

Ход проведения Конкурса будет освещаться в СМИ и на официальном сайте "ПрофМастерОК".

V. Организация и проведение Конкурса

5.1. Конкурс проводится для двух категорий участников:

- для студентов

- для преподавателей и сотрудников средних профессиональных учебных заведений, принимающих участие в конкурсе (творческом этапе конкурса) и работников строительной отрасли, изъявивших принять участие в творческом этапе конкурса.

5.2. Конкурс для каждой категории участников проходит в два этапа:

- Профессиональный конкурс
- Творческий конкурс

5.3. Для оценки знаний, умений и навыков участников Конкурса Оргкомитетом утверждается состав жюри для каждого этапа Конкурса

5.4. Функциями жюри являются:

- контроль выполнения профессионального задания согласно Приложения 2;
- оценка творческого выступления согласно Приложения 3;
- оценка и определение победителей и призеров Конкурса;
- официальное и своевременное документирование каждого принятого решения;
- контроль соблюдения норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Члены жюри обязаны обеспечить неразглашение сведений о результатах Конкурса ранее завершения Конкурса.

5.5. Каждый член жюри заполняет ведомость оценок выполнения конкурсного задания. Итоговая оценка заносится в сводную ведомость (Приложение 4).

VI. Условия участия в Конкурсе

6.1. В категории «студенты» могут принимать участие лица, обучающиеся в лицеях, СПО и вузах РФ, а также представители зарубежных образовательных учреждений, возраст которых не превышает 23 лет;

6.1.1 Участие в конкурсе в категории «студенты» является бесплатным;

6.1.2. Все затраты по размещению участников категории «студенты» для 3 человек от одного приглашенного учебного заведения в общежитии колледжа и питанию во время проведения конкурсных состязаний оплачиваются Организатором. В случае большего количества участников от одного приглашенного учебного заведения все затраты по размещению и питанию участников оплачиваются учебным заведением самостоятельно.

6.1.4 Организатор Конкурса оплачивает расходы по размещению в общежитии колледжа и питанию во время проведения конкурсных испытаний на одно сопровождающее лицо от одного приглашенного учебного заведения.

6.2. В категорию «работники строительной отрасли, а также преподаватели и сотрудники средних профессиональных учебных заведений, принимающие участие в конкурсе» могут входить работники строительных компаний и организаций, занятых в строительной отрасли, а также преподаватели и служащих средних профессиональных учебных заведений без ограничения по возрасту.

6.2.1. Участие в конкурсе в категории «работники строительной отрасли, а также преподаватели и сотрудники средних профессиональных учебных заведений, принимающие участие в конкурсе» является бесплатным;

6.2.2. Все затраты по размещению и питанию участников категории «работники строительной отрасли» оплачиваются участником самостоятельно;

6.2.3. Все затраты участников категории «преподаватели и сотрудники средних профессиональных учебных заведений, принимающие участие в конкурсе» для 3 человек от одного приглашенного учебного заведения по размещению в общежитии колледжа и питанию во время проведения конкурсных испытаний оплачиваются Организатором. В случае большего количества участников от одного приглашенного учебного заведения все затраты по размещению и питанию участников оплачиваются учебным заведением самостоятельно.

6.3. Организатор конкурса оказывает помощь в размещении, трансфере, экскурсионной программе по заявке участника или организации, которую участник конкурса представляет.

6.4. Проезд до Санкт-Петербурга осуществляется за счёт участников. Билеты приобретаются «туда» и «обратно». Место, дату и время прибытия необходимо сообщить в оргкомитет за 2 недели до начала Конкурса на электронную почту Организатора.

VII. Порядок организации и проведения конкурса для студентов образовательных учреждений:

7.1. I этап – конкурс профессионального мастерства «облицовщик - плиточник»;

7.1.1. I этап конкурса проходит в первый день Конкурса в производственных мастерских по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Руставели, 33, лит А;

7.1.2. I этап конкурса заключается в выполнении задания по профессии «облицовщик – плиточник»;

7.1.3. для всех конкурсантов задание I этапа является единым в соответствии с техническим заданием (ТЗ);

7.1.4. продолжительность выполнения задания I этапа - 4 часа;

7.1.5. всем участникам предоставляются равноценные рабочие места;

7.1.6. каждый элемент задания I этапа оценивается членами жюри в зависимости от его значимости и сложности;

7.1.7. содержание технического задания I этапа высылается участникам вместе с приглашением принять участие в конкурсе;

7.1.8. инструменты и материалы для проведения Конкурса предоставляются Организатором и обязательны для использования всеми участниками. Использование иного инструментария, материалов и пр. является недопустимым и может служить основанием для дисквалификации участника.

II этап – творческий конкурс.

7.1.9. II этап проводится для студентов во второй день Конкурса по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миргородская 24-28;

7.1.10. II этап конкурса проходит в следующих категориях:

1. бардовская песня
2. соло (эстрадная песня, романс)
3. малые формы (дуэт, трио)
4. ансамбль
5. вокально-инструментальная группа
6. танец
7. эстрадно-цирковой номер
8. исполнение произведения на любом музыкальном инструменте
9. художественное слово

7.1.1. Продолжительность выступления на II этапе конкурса – от 3 до 7 минут.

VIII. Порядок организации и проведения конкурса для работников строительной отрасли, а также для преподавателей и сотрудников средних профессиональных учебных заведений:

8.1. I этап конкурса не проводится для участников данной категории

8.1.1. участники конкурса данной категории принимают участие только во II этапе

8.2. II этап конкурса – творческий конкурс

8.2.1. II этап конкурса проводится в Актовом зале Колледжа по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миргородская 24-28;

8.2.2. конкурсант должен выступить в одной из номинаций творческого конкурса;

8.2.3. Конкурсант имеет право либо показать сольный номер, либо совместный номер с конкурсантом/конкурсантами данной категории, либо смешанное выступление участников из обеих категорий, представленных на конкурсе

8.2.4. продолжительность выступления конкурсанта/конкурсантов во II этапе – от 3 до 7 минут.

IX. Порядок определения победителей Конкурса

9.1.Выполнение всех видов заданий оценивается с использованием балльной системы.

9.2. Каждый из этапов конкурса для всех участников оценивается отдельно.

9.3. Для всех участников суммируется количество баллов, полученных в результате участия в I и II этапах конкурса.

9.4.Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам двух этапов, выходят в финал конкурса

9.5. Финал конкурса проходит во второй день Конкурса

9.6.Финалисты повторяют выступление, представленное на творческом конкурсе, и получают оценки за финальное выступление по 10-балльной шкале.

9.7.Абсолютным победителем конкурса становится участник, набравший в финале максимальное количество баллов.

X. Награждение

10.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами за участие в конкурсе.

10.2.Финалисты и победители Конкурса награждаются «Дипломом победителя» с указанием призового места и ценными памяtnыми призами.

10.3.По результатам конкурса жюри определяет обладателей специальных дипломов и призов:

- «Мастер своего дела» - победитель I этапа
- «Артист-строитель» - победитель II этапа
- иные специальные призы и дипломы

10.5. Награждение участников Конкурса состоится во второй день Конкурса по окончании концерта.

Бланк заявки на участие в Конкурсе

Наименование организации			
Адрес			
E-mail			
Телефон		Факс	
Специальность, профессия конкурсанта			
Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)			
Дата рождения конкурсанта			
Контактный телефон конкурсанта			
Данные паспорта конкурсанта			
Адрес регистрации (с почтовым индексом) и адрес фактического проживания (в случае проживания не по адресу регистрации) конкурсанта			

Директор

_____/ /
М.П.

Критерии оценки мастерства профессионального этапа Конкурса

1. Соответствие чертежу

Отсутствие плиток (за каждую плитку «- 10» баллов)

Расположение плиток не соответствует заданию (за каждую плитку «- 5» баллов)

2. Отклонение от горизонтали

проверяется верхняя и нижняя линия облицовки (за каждый миллиметр отклонения каждой линии «- 1» балл)

3. Отклонение от вертикали

проверяется левая и правая линия облицовки (за каждый миллиметр отклонения каждой линии «- 1» балл)

4. Соответствие толщины шва

Толщина шва имеет отклонение от заданной $\pm 0,5$ мм (-2 балла)

5. Ровность поверхности (плоскости)

При помощи правила или строительного прямого уровня, проверить ровность по всей поверхности работы (по диагонали не менее чем в двух контрольных точках) ; (за каждый миллиметр отклонения каждой неровности «- 1» балл).

6. Сцепления плитки с поверхностью

Клеящая основа менее 80% (-2 балла)

Клеящая основа менее 60% (-5 балла)

7. Внешний вид работы

Аккуратность /чистота облицовки (до -3баллов)

8. Качество реза

Отсутствие сколов на краях плитки

Ровность реза (-1балл за каждую дефектную плитку)

9. Качество заполнения швов

Полнота заполнения(до -3баллов)

Гладкость поверхности шва (до -3баллов)

10. Охрана труда/организация рабочего места

Соблюдение правил охраны труда (за каждое нарушение -2 балла)

Чистота рабочего места (до – 3мм.)

Критерии оценки мастерства творческого этапа Конкурса

1. Вокал:

- чистота интонации, уровень вокальной подготовки
- понимание поэтического текста
- сценический образ

2. Хореографический номер

- уровень хореографической подготовки
- лексика номера, её сложность, самобытность
- сценический образ

3. Художественное слово

- уровень понимания поэтического/художественного текста
- владение речевым аппаратом
- дикция, тембр голоса, отсутствие дефектов речи
- сценический образ

4. Оригинальный жанр

- уровень владения специальными навыками
- оригинальность сценического номера
- сценический образ

5. "Презентация"

- тематика презентации
- единство формы и содержания
- навыки сценического поведения участников номера

Дополнительные баллы могут быть присуждены за

- верность своей профессии
- любовь к родному краю
- массовость номера/презентации

Сводная ведомость жюри

№ участника	Жюри № 1	Жюри № 2	Жюри № 3	Жюри № 4	Жюри № 5	Средний балл
1.						
2.						
3.						